

PROGRAMA DE FORMACIÓN

Presentación

- La Unión Europea, hoy. Sus fortalezas y sus retos en un orden mundial que está cambiando.

Funcionamiento de la Unión Europea:

- Unión Europea y Democracia: el origen, historia y pasos en la integración, tratados, carta de derechos fundamentales.
- Las instituciones y sus competencias: Comisión, Parlamento y Consejo. Quién hace qué, cómo trabajan, sistemas de elección.
- El proceso legislativo: los principales actores y los procedimientos.

El papel del Parlamento Europeo, la institución directamente elegida por los ciudadanos:

Poderes, composición, función legislativa, plenos y comisiones, relación con los ciudadanos.

Las elecciones europeas de 2024:

- Contexto sociopolítico general y de España en particular. Importancia del proceso democrático y de la participación. Partidos, grupos, programas, alianzas, campañas, mensajes. Papel de los medios de comunicación y de las redes sociales.

La Unión Europea y España

- Historia. La transformación de España tras su ingreso en la Unión Europea.
- Representación institucional. Presencia de España en la Comisión, el Consejo y el Parlamento.
- Papel e influencia de España: país del Sur, ejes, aliados. Negociaciones.

- Comunidades Autónomas y Unión Europea: comité de las regiones, oficinas de representación en Bruselas.

Retos y objetivos de la presidencia española en el segundo semestre de 2023

Las políticas europeas, su aplicación y sus efectos en la vida de los ciudadanos

- La política económica y monetaria. El papel del Banco Central Europeo
- La PAC: Cómo es y cómo funciona, su relación con otras políticas en el actual contexto geopolítico mundial. Política alimentaria y Pacto Verde Europeo.
- La Política pesquera.
- Otras políticas: Consumidores, Competencia, Política Exterior y de Seguridad Política de ampliación.

¿Se integra Europa a ‘golpe de crisis’?

- La respuesta de la UE y de las instituciones a las crisis económicas, la pandemia del coronavirus o la guerra de Ucrania....
- El Parlamento Europeo en la vanguardia de una mayor integración
- La gestión de los fondos europeos *NextGenerations*.

La Unión Europea en los medios de comunicación españoles

1.-Panorama general

- La información sobre la Unión Europea en los medios de comunicación españoles, los nacionales, los regionales y los locales.
- Los medios digitales.

2.-Corresponsales en Bruselas

- Presencia, organización trabajo e influencia. Las “biblias” de la información europea.
- Trabajo de una corresponsalía en Bruselas: medios y equipos. La búsqueda de la información, los tiempos, la “venta”. La cobertura de las distintas instituciones. La relación con otros medios de comunicación: competencia y/o colaboración.

3.-El trabajo en la redacción en España.

- El acceso a la información, el papel de las agencias y colaboradores. Selección y jerarquización.

Las fuentes

- Fuentes nacionales, comunitarias y de otros países. Servicio de portavoces, comisarios, funcionarios, embajadores y delegaciones nacionales, gobiernos, grupos parlamentarios y eurodiputados, redes sociales. El peligro del exceso de información: la importancia de saber identificar y seleccionar.

El riesgo de la desinformación y herramientas para combatirla

- La Unión Europea, “campo de batalla” del tablero internacional con la desinformación como arma.
- Panorama, ejemplos de desinformación y *fakenews*.
- Unidades creadas por las instituciones comunitarias para luchar contra la desinformación.
- ¿Cómo podemos saber si una información es cierta o no?
¿Cómo se verifica la autenticidad de una imagen?

‘Contar’ la Unión Europea en una agencia. La Agencia EFE.

Contar lo que interesa a toda España y a cada una de las Comunidades autónomas.

La Unión Europea para América Latina. Relaciones, influencia, políticas en ambas direcciones.

Euroefe: la información multimedia especializada.

‘Contar’ la Unión Europea en Televisión

- La importancia de la historia y los personajes.
- De lo general a lo concreto, de las decisiones al impacto en la vida de la gente. Buscar la historia y los personajes.
- La imagen, la clave: Imagen propia: rodajes. Cómo y dónde rodar. Agencias: agencias internacionales y la “mina” de EBS, *EuropeBySatellite* y EuroparITV. Búsquedas, descargas.
- La edición.
- Europa en los informativos diarios y no diarios.

Contar la Unión Europea en radio

- La narración, las voces, los sonidos.
- Europa en los informativos diarios de RNE.
- ***Europa Abierta***, Europa más a fondo con reportajes, entrevistas y debates.

Becas y oportunidades de trabajo en la UE.

